

## 小規模事業者持続化補助金採択のための 経営計画書作成で新システムを導入！

菊池測量登記事務所(東金沢町5-3-13 Tel.37-2057) 所長 菊池 清次さん 副所長 菊池 剛さん

昭和60年に父親の菊池清次さんが創業した菊池測量登記事務所。不動産の登記手続きや測量を主な事業とし、後継予定者の剛さんは事業承継に向け日々奮闘しています。

剛さんは10年前から異業種の経営者が学び合う中小企業家同友会に参加しています。最近、その会の多くのメンバーが、時代の変化に対応すべく新たな一手に出ていることを知り、自分の業界は昔からの形態に大きな変化はないものの「現状のままで生き残っていけるのか？」と自問自答するようになりました。

そんなある日、その会の経営指針についての勉強会で、中長期的なビジョンを明確にすることができました。そして打ち出した最初の一手が、国の推進策に合致する3次元CADシステムの導入でした。

その費用の工面に、経営者仲間の勧めもあり「小規模事業者持続化補助金」の申請に取り掛かり経営計画書を作りました。予想より大変な作業になりましたが、その過程で現状分析とターゲットの絞り出しができ、課題や強みがこれまで以上に明確になりました。そして、更に掘り下げることで、自社の新たな可能性に繋がることも分かりました。

出来上がった経営計画書を基に、「ものづくり・商業・サービス生産性向上促進補助金」と「IT導入



補助金」に挑戦し何れも採択され、最先端のドローンと測量ソフトを導入し、これまでの測量に空からの測量を合わせることで、業務の付加価値と生産性が向上しました。この設備を揃える同業者は県内では珍しく、口コミで広がり問い合わせが入るようになりました。

今後は「既存業務と先端技術の融合を進め、事業の多様性を更に広めたい」と剛さん。新たな顧客と市場を増やすことで、近い将来の事業承継がスムーズにできそうです。



AXAは10年連続

# 世界NO.1の 保険ブランド

アクサ生命

10年連続  
保険ブランド  
世界第1位

※インターブランド社  
「ベスト・グローバル・ブランド2018」より

AXA-A2-1810-0326/9F7

アクサ生命は、商工会議所と協力し、会員事業所の各種ニーズ(弔慰金・見舞金制度、退職金制度、リスク対策や事業承継など)を共済制度／福祉制度でサポートしています。

アクサ生命保険株式会社 水戸支社 日立営業所  
〒317-0073 茨城県日立市幸町1-21-2 TEL 0294-21-5387

Random thoughts relay

リレー随想

No.224

『Kさんの思い出 追悼を込めて』

合同会社 For you

相馬 志乃



私はケアマネージャーをしながら、「介護センターいちご畑」を運営しています。しかし経営者とは名ばかりで、稀にみる優秀なセンター長と可愛い管理者が一生懸命働いてくれていきます。二人に感謝するのみの環境で仕事をさせてもらっている、そんな私の思い出をお話ししたいと思います。

ケアマネになりたての頃、Kさんと出会いました。女性のひとり暮らし。認知症。前ケアマネがお辞めになるという事で、引き継ぎました。初めての訪問の時、家にもあげてもらえなく、なんとか窓を開けてもらってお話ししました。介護保険のサービスを利用している意識なんて全くありません。ヘルパーさんもなかなか家に上がれないので、窓から手を伸ばし、ゴミを捨てる

のが精一杯だとか…。

Kさんとは10年のお付き合いとなりましたが、お亡くなりになり4年経ちました。管理者が「Kさんが亡くなったのってもう4年前なんですね。」とつぶやき、思い出が溢れ出しました。私のケアマネジメントの原点になった人。

彼女は「人として、どんな最期を迎えたいか？」こればかりを考えていました。いつも怒っている。コーヒーを入れると砂糖が溶けないほど何杯も入れる。食べ物は何年中たつの中にいれて腐らす。人の言うことは絶対聞かない等々…家族だつたらどんなに憔悴してしまうことでしょう。彼女の得意話はいくつかありましたが、その中でも、息子さんを手放した時の話があります。彼女は病院で

看護助手のような仕事をしており、帰宅が遅いことが常で、息子さんは一人で留守番をしていました。11歳のある日、布団をかぶつてろうそくを灯し、彼女の帰宅を待っていたそうです。「火事にならなくてよかった」「寂しい思いをさせてしまった」と、ゆらゆらとゆらゆらと灯っていたろうそくの火を見つめながら、養子にだす決心をした。というものです。

この話を何度も聞いていたうちに、彼女を息子さんに会わせたいと思うようになり、養子に出た息子さんの気持ちも考えず、勤めている職場に何度か訪問して彼女の状況を報告しました。息子さんは「心配はしている。でも養父母がまだ元気でいる。だから来ないでくれ。」と言われました。

あの時ほど反省したことはありません。その後は家族関係が複雑な方のキーパーソン探しには臆病なほど細心の注意を払うようになりました。でもこの息子さんは奥様とともに、しっかりと関わってくれましたので本当に助けられました。

彼女はトイレには行けませんでした。和式トイレに洋式のように座って排泄をするので、洋式便座を取り付けましたが、ある日、壊れた便座が外に放り出されてしまいました。取り付けたときはあんなに喜んでいたので、「こんなもの勝手に取り付けて」と激怒されました。

高齢福祉課の方が、「そろそろ施設に」とお話しに来てくれたとき、「9時消灯なんてとんでもない。自分の家で暮らして何が悪い！」と怒り、追い返しました。

エピソードは数え切れないほど、まだまだあります。最後の数年は骨折がもとで寝たきりとなりました。5月の初夏の朝、お亡くなりになっていて、ヘルパーから「まるで寝ているような表情です」と、泣きながらの報告がありました。94歳でした。前の晩は食事を終えると「ありがとう」と言っていたと。その日はヘルパー全員が彼女のもとを訪れてお別れができ、息子さんもお見えになりました。

彼女は望んだ最期を迎えることができたのでしょうか。今でも後悔と、本当にこれでよかったのかと答えのない迷路のような思いになります。彼女の最後の数年は、豊かに彩られたものになったのだろうか。

私達の仕事には…介護には…正解がありません。だからこそ悩み、迷います。それでも目の前の一人のために精一杯知恵を絞って、人間を信じて関わっていきたいと思います。

合同会社 For you  
(介護センターいちご畑)  
日立市鮎川町6-1-12  
TEL 0294(28)58550

キラリ☆会員探訪 ..... 第127回

『母親目線も活かし生徒の能力を見きわめた指導』



中山珠算教室

珠算教師 中山 陽子さん

日立市東成沢町3-14-39
TEL 0294-34-6641
FAX 0294-34-6641
学習日・時間
月曜日 15:30~18:30
火~金曜日 16:00~19:30

住宅街のある日の午後、中山珠算教室ではパチパチと小気味良い音が響きます。その音源は見取り算に集中している子どもたちのソロバン。指導するのは教室を開いて24年になる中山陽子さんです。この教室では生徒を少人数制にしていることから、一人ひとりに目が行き届くため個性や能力に合わせた指導ができます。中山さんが教室を開ききっかけは、26年前に小学2年生だった長男が発した言葉からでした。「お友だちがソロバンを習っていて、クラスで一番計算が速いんだ」「ソロバンって良いよ。お母さんが教えられるけど、やってみる?」「やりたい♪やりたい♪」という流れで、我が子のために一対一で教え始めました。そこに遊びに来た近所の子も長男の側に座って参加。その親たちから「月謝を取ってください」との声が挙がり、2年後に教室を開きました。

中山さん自身も小学2年のときからそろばん塾に通い、小学校高学年で

技術と心も育ててくれた恩師のように

有段者になりました。検定試験で不合格になるともありましたが、当時の先生が合格すると一緒に喜んでくれるので、ついつい先生の笑顔を見たくて練習に励んだそうです。結婚を機にソロバンを休んでいましたが、教室開業の際にもその先生の後押しがありました。「恩師のように珠算技術だけでなく生徒の心も育て、成長をずっと見守ってあげる指導者でありたいです」と話しました。



未来予想図

私が子どものころは、塾と言えばお習字かソロバンで、生徒もたくさんいました。昨今は生徒が減り、中には「電卓があるからソロバンは要らないじゃん!」と言う子もいます。でも、ソロバンには歴史があり、その効用も注目されています。生徒たちのためにも着実に教室を運営していこうと思います。

ひとこと日立自慢

平和通りと熊野神社の満開の桜 毎年、愛でながら散歩します。



商工会議所さんへ



日立珠算連盟の会議の度に商工会議所に足を運びます。清潔な空間や職員の方からの挨拶もあって、常に気持ちよく会議が出来るよう配慮されているのを感じます。

商工会議所より

ありがとうございます。会員の皆様が気持ちよく来館いただけますよう、今後も気を付けますので、お気軽にお立ち寄りください。



かぎしよ ☆ 往復書簡

# 会議所インフォメーション

TEL 22-0128 FAX 22-0120

## 会議室使用について

(単位：円)

会員事業所の会議などに当所会館内の会議室をご利用ください。会員事業所には、料金の割引特典があります。使用に際しては、総務課へお問い合わせください。



第2会議室(3F)



第4会議室(4F)



ドームホール(4F)

階	室名	面積	収容人員	区分	午前	午後	夜間
					9:00 ~ 12:00	13:00 ~ 17:00	17:30 ~ 20:30
3	第2会議室	86㎡	20名	会員	4,000	5,000	5,500
				一般	6,000	7,500	—
4	ドームホール	180㎡	120名	会員	13,000	15,000	16,000
				一般	19,500	22,500	—
	A	100㎡	70名	会員	7,000	8,000	8,500
				一般	10,500	12,000	—
	B	80㎡	50名	会員	6,000	7,000	7,500
				一般	9,000	10,500	—
第4会議室	108㎡	70名	会員	7,000	8,000	8,500	
			一般	10,500	12,000	—	

### 役員・議員紹介コーナー

## 『素顔』 第88回

現在当所には商工会議所の運営について意思決定を行う110名の“議員”の方々があります。議員の皆さんには地域における商工業の振興と地域社会の進展にご尽力いただく重要な役割を果たして頂いています。このコーナーではその“議員”の皆さんにスポットをあて、その素顔にせまっています。

### 日立埠頭株式会社 総務本部 本部長 桑名 智行 氏(交通運輸業部会)

桑名智行氏(56歳)は日立埠頭株式会社事務所の2階から日立港を見渡し「高校1年生の時に野球で挫折を経験し再起したことが、私のターニングポイントの1つと言えます」と、つぶやきました。

水戸市出身で水戸商業高校野球部に投手として入部しましたが、新入生部員20名の内投手が10名いてレギュラーへの道は狭き門でした。その全員がオーバースローだったため、桑名少年は自分の投球フォームをサイドスローに変える取り組みをしました。1ヶ月間奮闘しましたが、筋肉を傷めてしまいその後の1ヶ月を休養。失意にくれながら夏の大会を見送りました。

ところが、そのころ野球部監督の交代があり、新監督からオーバースローに戻すよう命じられることに。ケガも回復していたので7月の新人戦地区大会に出場していきなり優勝。その後の3年間も投手として活躍し、日立製作所に就職し野球部に入りました。

「日立市は昔から社会人野球が盛んなことから、会社内外の方々からたくさんの応援をいただきうれしかったです」と、日立市民への感謝を口にした桑名氏。選手としては入社から数年で野球部を引退し、以来仕事に邁進の日々。今は健康のために時間を作りウォーキングもしています。「今年は交通運輸業部会からも新しい意見を出せる様に努力し、活気が出るようなイベントに協力できる機会を増やして、市内の中小企業をサポートしていければと思っています」と、議員としての抱負を語りました。



神峰神社からのお知らせ



# 日立風流物・日立のささら特別公開 (神峰神社大祭礼)

元禄8年(1695年)に水戸藩第2代藩主・徳川光圀の命を受け、神峰神社が宮田・助川・会瀬の3村の鎮守となったことが、大祭礼の始まりといわれています。

日立風流物は、平成28年ユネスコ無形文化遺産に「山・鉾・屋台行事」として再登録後、初めての全4町4台の山車一斉公開となります。

日立のささらは、市内を巡行するご神幸行列で、各所で獅子舞いを奉納します。

「ひたちらしさ」を象徴する絢爛豪華な風流物・ささらの競演を、この機会に是非ご覧ください。

## 「日立風流物」の公開

- 公開日 平成31年5月3日(金)、4日(土)、5日(日)
- 場所 大雄院通り(国道6号線 宮田町三丁目北交差点から仲町小学校前まで)

## 「日立のささら」の公開

- 日時 平成31年5月4日(土)8時30分～19時15分
- 場所 神峰神社～助川鹿島神社～会瀬鹿島神社～神峰神社

※詳しい日程は日立市郷土博物館のホームページをご確認ください。

■お問合せ先 神峰神社社務所 0294-21-0609



## 日立市郷土博物館からのお知らせ

# 収蔵資料展『日立風流物展』



日立さくらまつりにて年1台公開され、5月に行われる7年に1度の神峰神社大祭礼では4台すべての山車が公開される日立風流物(国指定重要無形・有形民俗文化財、ユネスコ無形文化遺産)についての概要を各種資料により紹介します。

- 会期 5月26日(日)まで
- 開館時間 午前9時30分から午後4時30分(入館は午後4時まで)
- 休館日 4月22日(月)
- お問合せ先 日立市郷土博物館 0294-23-3231

言葉の力 「始春」

冬がおわり、春がはじまる。  
眠りから醒め、歩き出そう。  
新しい道へ。

書道家 武田 双雲



時代を読み解く ツボ

『ものづくり』復活の鍵は『デザイン』の復権

近年、日本の「ものづくり」が地盤沈下したとの見方が勢いを増してきた。筆者は、わが国の「ものづくり」復活に向けた大きな鍵は「デザイン」の復権であると考えている。

現在、世界的な「ものづくり」の業界は、技術では差がつきにくい環境に陥っている。モノが世の中にあふれ飽和状態になる一方で、技術は成熟化している。

また、インターネットの発達などもあり、消費者の嗜好(しこう)は多様化している。こうした環境下では、「デザイン」こそが商品を差別化する大きな要因になってくるのだ。

元来、日本企業は「デザイン」という概念を狭く捉える傾向がある。単なる「形」「意匠」「スタイリング」といった表面的な意味で「デザイン」が認識されているが、この考え方は大間違いである。「デザイン」とは、商品開発、流通、営業などの各部門から生じた、経営上のさまざまな要求を総合的に調和させる行為であり、現代の「ものづくり」にお

ける「扇の要」であるとの意識改革が必要である。

「デザイナー」という仕事に關しても、海外では経営学修士(MBA)や技術経営修士(MOT)を同時に取得するケースが多い。商品開発、流通、営業などの幅広い分野に精通した上で、経営上のさまざまな要求を総合的に調和させる行為こそが「デザイン」の本質だからである。

しかし、日本では、伝統的に製造部門の地位が高く、デザイン部門の地位が低い傾向がある。この仕組みを抜本的に改めるには、昇進などの面で、「デザイナー」の地位を上げる取り組みが必要だ。例えば、韓国では工業デザイナーの地位を高め、「デザイン性」の高い商品を生み出し、欧州で人気を博している。イタリアなどで大ヒットしたワ

イングラスを模した形状の「ポルドーTV」は、技術者の集団である日本企業からは決して生まれないアイデアであろう。元来、日本の「ものづくり」は「技術」と「芸術」という二つ

の要素を兼ね備えていた。そもそも、「技術」と「芸術」という言葉は、同じ語源から発生している。

「技術」の語源をたどると、ギリシャ語の「テクネ(techné)」という言葉に行き当たる。「技術(テクニク、technique)」に変じたのだ。同時に、ギリシャ語の「テクネ」はラテン語の「アルス(ars)」という言葉を生んだ。

ちなみに、「アルス」は「arm(腕)」と同じ仲間属する。例えば、優秀な職人を「腕がいい」というのも、この「arm」と関係がある表現だ。そして、ラテン語の「アルス」は英語の「芸術(Art, art)」につながる。

つまり、「技術」と「芸術」という言葉は、同じ語源から発生しているのである。歴史的に見ると、わが国の「ものづくり」は、「技術」と「芸術」をバランス良く追求してきた。例えば、19世紀のバリ万博に出

品され高い評価を受けた「有田焼」や「薩摩焼」は、実用性ととも芸術性を兼ね備えた存在であった。いわゆる「用の美(よのび)」というものだ。しかしながら、近年わが国の「ものづくり」は、両者のバランスを明らかに失っている。かつては、創業時のソニーのように、一連の独創的なデザインで業績を飛躍的に向上させた企業もあった。

しかし、近年、日本企業は「技術」に偏り過ぎて、「芸術」性を失ってしまったのだ。今後、「デザイン」は「技術」と「芸術」をつなぐ要のような役割を果たし得る。日本の「ものづくり」がかつてのバランスのとれた状況に復するには、「デザイン」重視の経営に大胆にシフトすることが大きな課題であるといえよう。

(3月21日執筆)

株式会社大和総研

常務取締役

調査本部副本部長

チーフエコノミスト

熊谷 亮丸

風邪・インフルエンザ対策はお済みですか？



加湿の専門会社 フォグエンジニア 霧のいけうち 潤霧

病院の待合室や特養・介護施設など人の出入りが多い大空間の加湿にも



- ・これ1台で約100畳を加湿
・1日の電気代は約19円
・給水は1日2回(6ℓ×3本×2回)
・4.7ℓ/時のパワフル加湿

お急ぎの方はご注文後3日でお届け!

★下記の関連機器もご検討ください

- ・水道直結大空間対応除菌加湿機
クボタのピュアウォッシュャー200㎡対応!!
・パナソニックのジアイローは
13㎡、16㎡、25㎡、40㎡、66㎡の5機種
菌・ウイルス・ニオイに対応!!

病院・介護施設・事業所の除菌、消臭対策

前野商事株式会社

〒317-0063 日立市若葉町1-17-5 前野ビル1F
TEL 0294-23-0233 FAX 0294-23-0234